

TAG DER HARMONIKA 2025

Internationale Ausschreibung für alle Instrumente

31. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR AKKORDEON SOLO / DUO / ENSEMBLES

30. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR STEIRISCHE HARMONIKA SOLO / DUO

5. ERICH MOSER GEDENKWETTBEWERB
FÜR STEIRISCHE HARMONIKA

25. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR VOLKSMUSIKGRUPPEN

14. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR MUNDHARMONIKA SOLO / DUO

29. Mai – 1. Juni 2025
Innsbruck / Tirol

AUSTRAGUNGSORT:
CONGRESS INNSBRUCK
Rennweg 3, 6200 Innsbruck

Anmeldeschluss: 11. MÄRZ 2025 !

ZEITTADEL = Planung

Die Wettbewerbe und Veranstaltungen finden im CONGRESS INNSBRUCK statt,
die Eröffnung im MESSESAAL !

Donnerstag, 29. Mai 2025

20 Uhr
Eröffnungsveranstaltung „Tiroler Abend“ (HVÖ)
Messesaal

Freitag, 30. Mai 2025

ab 8:30 / 9:00 Uhr
Wettbewerbe
AKKORDEON, ERICH MOSER und MUNDHARMONIKA

18/18:30 Uhr
HVÖ-Preisträgerkonzert mit Preisverleihung
AKKORDEON, ERICH MOSER und MUNDHARMONIKA
Saal Brüssel

Samstag, 31. Mai 2025

ab 8:00 / 8:30 Uhr
Wettbewerbe
STEIRISCHE HARMONIKA und VOLKSMUSIKGRUPPEN

18/18:30 Uhr
HVÖ-Preisträgerkonzert mit Preisverleihung
STEIRISCHE HARMONIKA und VOLKSMUSIKGRUPPEN
Saal Innsbruck

Sonntag, 1. Juni 2025

10:30 Uhr
Finale mit WMF-Preisverleihung
Saal Dogana

AUSSCHREIBUNG

Der HARMONIKAVERBAND ÖSTERREICHS (HVÖ) lädt alle interessierten Akkordeon-, Steirische Harmonika- und Mundharmonika-Spieler ein, am internationalen TAG DER HARMONIKA vom **29. Mai-1. Juni 2025** in INNSBRUCK / Tirol teilzunehmen !

Dieser findet in Kooperation mit dem **World Music Festival** des DHV (Deutscher Harmonikaverband e.V.) statt.

Die Teilnahmebedingungen sind dieser Ausschreibung zu entnehmen. Bitte beachten Sie diese genau – Sie helfen uns damit, den Wettbewerb optimal vorbereiten und durchführen zu können.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN FÜR ALLE INSTRUMENTE UND KATEGORIEN

ANMELDUNG

Die Anmeldung kann nur [online](http://www.harmonikaverband.at) auf >>>> www.harmonikaverband.at erfolgen und muss VOLLSTÄNDIG ausgefüllt sein!

NENNGEBÜHR pro Wettbewerb

SOLISTEN	HVÖ- oder EAF*)-Mitglieder € 24,-- Nichtmitglieder : € 28,--
DUOS, KAMMERMUSIK	€ 15,- pro Spieler
ENSEMBLES	€ 9,- pro Spieler.

Die Nennggebühr ist ein integrierter Bestandteil der Anmeldung und unbedingt bis zum Anmeldeschluss (11. März 2025) einzuzahlen.

Bankverbindungen: ERSTE BANK: Kontonummer 000000 81191 (BLZ 20111)
BIC: GIBAAWWXXX IBAN: AT 09 20111 00000081191

WETTBEWERBSZULASSUNG

Die jeweilige Antrittszeit ist ca. 10–14 Tage vor dem Wettbewerb auf der HVÖ-Homepage www.harmonikaverband.at zu ersehen.

BITTE AUSWEIS MITNEHMEN für die Alterskontrolle!

Zur Beachtung:

- Die Gewinner der Höchststufen bei Akkordeon=Meisterklasse und Steirische Harmonika = Stufe E können erst wieder beim übernächsten Wettbewerb antreten!

JURY

Die Jury setzt sich aus bewährten und internationalen Fachleuten für Akkordeon, der Steirischen Harmonika und der Mundharmonika zusammen!

NOTEN

müssen bei AKKORDEON und STEIRISCHER HARMONIKA nicht mehr vorgelegt werden!
Bei der MUNDHARMONIKA siehe Kategorien-Ausschreibung!

AUFTRITTSZEIT

Die angegebene maximale Spieldauer beinhaltet Auftritt, kurze Pausen zwischen den Stücken und Abtritt!

*) EAF-Mitglieder: Deutscher Harmonikaverband (DE), Czech Accordeonists Association, Prag (CZ), Suomen Harmonikkaliitto (FI)

PREISTRÄGER UND URKUNDEN

In jeder Wettbewerbsklasse werden die ersten drei Preisträger ermittelt. Diese erhalten Pokale. Jeder Teilnehmer, jede Gruppe, jedes Orchester/Ensemble erhält eine Urkunde.

Als Prädikate sind vorgesehen:

- **Hervorragend** 46-50 Punkte
(in der Akkordeon-Jugendmeisterklasse, Meisterklasse
und den Stufen D, E und Duo C bei der Steirischen Harmonika)
- **Ausgezeichnet** 40-50 Punkte
- **Sehr gut** 26-39 Punkte
- **Gut** bis 25 Punkte

Treten in einer Kategorie weniger als 3 Kandidaten an, erhalten sie ebenso POKALE, wenn sie das Prädikat SEHR GUT, AUSGEZEICHNET oder HERVORRAGEND erspielen!

Die Urkunden werden nur bei der Preisverleihung ausgegeben! Ein Nachsenden auf dem Postwege ist nicht möglich!

PREISVERLEIHUNGEN

Die Preisverleihungen (siehe Zeittafel!) werden im Rahmen der Preisträgerkonzerte stattfinden.

EINTRITTSPREISE

Jeder **Kandidat** hat zu allen Bewerben und zum Preisträgerkonzert **freien Eintritt!**

Gäste und Besucher Wettbewerb und HVÖ-Preisverleihungen

Tageskarten	Erwachsene € 16,00	Kinder / Studenten € 8,00
	Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder)	1 Tag € 30,00 2 Tage € 59,00

Festivalticket (alle Wettbewerbe und Preisverleihungen)

	Erwachsene € 30,00	Kinder /Studenten € 15,00
Finale am Sonntag	Eintritt frei	

BILD - UND TONAUFNAHMEN

Besuchern ist es lediglich gestattet, den Auftritt des eigenen Kindes zu filmen, keinesfalls aber den gesamten Bewerb!

ZEITPLAN

Es wird grundsätzlich darauf Bedacht genommen, dass nach Möglichkeit jeder Lehrer seine Schüler betreuen kann. Dies ist aber nicht immer möglich!

- *Weiters müssen alle Solisten, welche auch in einem Duo oder Ensemble mitwirken, in der Ausschreibung dies unbedingt angeben, um Überschneidungen vermeiden zu können!*

Das Einhalten der angegebenen Zeiten ist entscheidend für einen reibungslosen Ablauf der Bewerbe!

QUARTIERBESTELLUNGEN:

www.innsbruck.info

Tel.: +43 512 5356 9703 incoming@innsbruck.info

Die Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers bzw. Besuchers

**AUSSCHREIBUNG FÜR
AKKORDEON-SOLO, -DUO, VIRTUOSE UNTERHALTUNG,
ENSEMBLE KLASSISCHE MUSIK und WELTMUSIK**

Internationale Kandidaten sind in allen Stufen herzlich willkommen!
= offen auch für alle nicht-österreichischen Staatsbürger nach den gleichen Bedingungen

Freitag, 30. Mai 2025

Es werden **keine Pflichtstücke** vorgeschrieben.

Von der ELEMENTARSTUFE bis zur JUGENDSTUFE C kann das Programm frei gewählt werden, es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Das Programm muss Originalliteratur enthalten, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.

Die Einstufungsliste des Deutschen Harmonikverbandes (DHV) sowie die Empfehlungslisten des HVÖ unter <https://harmonikaverband.at/akkordeon-2/> können für die Auswahl des Programms herangezogen werden.

ELEMENTARSTUFE

Geburtsjahrgänge 2017 und jünger

Auftrittszeit max. 6 Minuten

VORSTUFE

Geburtsjahrgänge 2015 und 2016

Auftrittszeit max. 8 Minuten

JUGENDSTUFE A

Geburtsjahrgänge 2013 und 2014

Auftrittszeit max. 10 Minuten

JUGENDSTUFE B

Geburtsjahrgänge 2011 und 2012

Auftrittszeit max. 12 Minuten

JUGENDSTUFE C

Geburtsjahrgänge 2009 und 2010

Auftrittszeit max. 15 Minuten

JUGENDMEISTERKLASSE

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)**

Geburtsjahrgänge 2006 bis 2008

Auftrittszeit max. 20 Minuten

Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters/Komponisten, davon:

ein barockes Werk

ein Originalwerk – einzelne Sätze von Originalwerken möglich

MEISTERKLASSE

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)**

Geburtsjahrgänge 2005 bis 1993

Auftrittszeit max. 30 Minuten

Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters/Komponisten davon:

ein barockes Werk

ein vollständiges zyklisches Werk

VIRTUOSE UNTERHALTUNGSMUSIK

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)**

Freies Wahlprogramm bestehend aus mindestens drei Stücken verschiedener Stile und Stimmungen (Musette, Walzer, Tango, Swing, Blues, Latin, Foxtrott, Polka, etc.). Eines dieser Stücke muss eine Transkription oder Arrangement eines Werkes sein, das nicht für Akkordeon geschrieben ist.

Junioren (Jahrgang 2007 und jünger)

Auftrittszeit max. 12 Minuten

Erwachsene (Jahrgang 2006 bis 1993)

Auftrittszeit max. 15 Minuten

ENSEMBLE KLASSISCHE MUSIK

Auftrittszeit max. 20 Minuten

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)**

Das Ensemble kann aus zwei bis fünf Spielern (Jahrgang 1993 und jünger) in beliebiger Formation mit mindestens einem Akkordeon bestehen (z. B. mehrere Akkordeons oder Akkordeons mit anderen Instrumenten). Das Programm besteht aus Konzertmusik mit mindestens zwei stilistisch kontrastierenden Stücken.

Bei der Bewertung werden Programmwahl, Spielniveau und Ensemblearbeit berücksichtigt.

ENSEMBLE WELTMUSIK

Auftrittszeit max. 20 Minuten

*(gilt auch als Qualifikation zur **Coupe Mondiale** in Sarajevo/Bosnien-Herzegowina!)**

Das Ensemble kann aus zwei bis fünf Spielern (Jahrgang 1993 und jünger) in beliebiger Formation mit mindestens einem akustischen Akkordeon bestehen (z. B. mehrere Akkordeons oder Akkordeons mit anderen Instrumenten). Das Programm besteht aus Konzertmusik mit mindestens zwei Stücken kontrastierenden Charakters. Es kann jedes Pop-, Folk-, Rock-, Jazz-, Latino- oder jedes andere Genre traditioneller oder moderner Unterhaltungsmusik umfassen. Die Aufführung muss im Unterhaltungsstil sein. Die Verwendung von klassischem Musikmaterial und Themen, die im Unterhaltungsstil arrangiert und aufgeführt werden, ist erlaubt.

Bei der Bewertung werden Programmwahl, Spielniveau und Ensemblearbeit berücksichtigt.

** Die endgültige Entscheidung trifft der Vorstand des HVÖ !*

AKKORDEON-DUO

Duo – Unterstufe (Geburtsjahrgang 2012 und jünger)

Auftrittszeit max. 8 Minuten

Duo – Mittelstufe (Geburtsjahrgänge 2008 – 2011)

Auftrittszeit max. 10 Minuten

Duo – Oberstufe (Geburtsjahrgang 2007 und älter)

Auftrittszeit max. 12 –15 Minuten

AKKORDEON-ENSEMBLES (3 –10 Sp. ohne Dirigent)

melden sich bitte beim WMF-Wettbewerb an >>> https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF_A4_Ausschreibung_2024_RZ22_DIGITAL-1.pdf

Achtung! Anmeldeschluss ist dort der 30. November 2024!!!

AKKORDEON-ORCHESTER

melden sich bitte beim WMF-Wettbewerb an >>> https://www.dhv-ev.de/wp-content/uploads/2024/07/WMF_A4_Ausschreibung_2024_RZ22_DIGITAL-1.pdf

Achtung! Anmeldeschluss ist dort der 30. November 2024!!!

ZUSATZINSTRUMENTE

Bass, Schlagzeug und elektronische Instrumente dürfen auch von älteren Spielern gespielt werden.

ZUBEHÖR

Notenständer, Schlagzeug und Pauken werden bei Bedarf vom Veranstalter bereitgestellt! Anfrage ist notwendig!

Die DOPPELVERWENDUNG VON SPIELERN ist gestattet!

Anmeldeschluss: 11. MÄRZ 2025