



ATG feiert sein 80-jähriges Bestehen im großen Stil

Die Accordionists & Teachers Guild, International (ATG), 1940 in Chicago vom emeritierten Präsidenten Anthony Galla-Rini gegründet, konnte nun endlich sein 80-jähriges Jubiläumsfestival in Lisle (Chicago), Illinois vom 20. bis 24. Juli 2022 feiern.

ATG hat ein langes Vermächtnis der Förderung von allem, was mit dem Akkordeon zu tun hat: Unterrichten, Konzerte, Komponieren, Arrangieren, Orchestrieren, Wettbewerbe, Akkordeonorchester, Kammermusik mit anderen Instrumenten. Alles begann 1940 dank der Weitsicht seines Gründers Anthony Galla-Rini. Seit dieser Zeit ist ATG führend auf dem Gebiet des Akkordeons, beschreitet neue Wege und fördert das Akkordeon und herausragende Künstler.

Eingeladen waren unter anderem eine Reihe von Künstlern aus verschiedenen Musikgenres wie Michael Bridge (Kanada, rechts), Stas Venglevski (USA, links mit Joan Sommers), Mirco Patarini (Italien), Nikolay Bine (Kanada), Murl Allen Sanders (USA), weiters beeindruckten ein 80 Mitglieder ATG Festival Orchestra, das Community-Akkordeon-Ensemble der University of Missouri Kansas-City (UMKC), ein Akkordeon-Streichelzoo, Wettbewerbe, Bildungsworkshops, soziale Aktivitäten, Ausstellungen und vieles mehr! Mary Ann Covone, Präsidentin von ATG, und der Vorstand begrüßten Teilnehmer aus Österreich, Italien und den gesamten USA und Kanada zu dem viertägigen Festival, das das Akkordeon von seiner besten Seite präsentierte. ATG kann auf seine Leistungen in den letzten zwei Jahren stolz sein. Trotz der Pandemie und vielleicht sogar inspiriert durch die Realitäten der Pandemie, hat ATG erfolgreich regelmäßige online-workshops für Mitglieder eingerichtet, neue workshops zur beruflichen Weiterentwicklung vorgestellt, einen neuen Lehrplan veröffentlicht, Online-Meisterkurse abgehalten, Friedrich Lips im Gespräch vorgestellt, zwei Weihnachtskonzerte für Mitglieder veranstaltet und zwei online-Studentenkonzerte produziert. Die Mitgliederzahl hat sich fast verdreifacht, und endlich ist es auch möglich, neue Mitglieder persönlich zu treffen und zu begrüßen, um zu lernen, zu wachsen, schöne Musik zu machen, neue Freunde zu finden und alte Freundschaften zu erneuern.



Im Rahmen von Workshops sprach Michael Bridge über „Perkussion und Orchestrierung beim digitalen Akkordeon“, Nikolay Bine referierte über „Interaktive Improvisation: Neue Jazz-Theorien“. Murl Allen Sanders berichtete über seine Erfahrungen als „Akkordeonist in einem Ensemble“, Mirco Patarini (rechts) präsentierte seine Sicht über die „Zukunft des Akkordeons“.

Das Festival Orchestra



*Murl Allen
Sanders*

Betty Jo Simon gab praktische Tips, wie die Bassbegleitung interessanter gestaltet werden kann.

Als Hommage an ihren Gründer veröffentlichte die ATG eine neue CD mit den Concerti von Anthony Galla-Rini. Das Konzert Nr. 1, g-moll präsentierten die US-amerikanischen Meistersolisten Karen Fremar, Robert Sattler und Jeff Lisenby, die jeweils einen Satz mit dem UMKC-Akkordeonorchester unter der Leitung von Joan Sommers aufführen; Konzert Nr. 2, e-moll zeigt Stas Venglevski mit dem Racine Symphony Orchestra unter der Leitung von Pasquale Laurino. Die CD enthält einen unglaublich seltenen, 1941 aufgenommenen Bonustrack von Galla-Rini selbst, der die Weltpremiere seines Konzerts Nr. 1 mit dem Oklahoma City University Symphony Orchestra unter der Leitung von James Neilson aufführt. Um die neue CD und den 80. Jahrestag zu feiern, spielte Stas das Konzert Nr. 2 beim Gala-Abschlusskonzert mit dem Racine Symphony Orchestra unter der Leitung von William Morse. Alle Konzerte wurden auf dem Campus des Wheaton College auf großartigen Bühnen an wunderschönen Orten aufgeführt.



*Stas Venglevski
und Nikolay Bine
(rechts)*



Neu in diesem Jahr war der beliebte „Streichelzoo“, wo die breite Öffentlichkeit eingeladen war, Erfahrungen mit dem Akkordeon aus erster Hand zu sammeln. Die beliebte Entertainerin Jane Christison führte beliebte Kinderstücke auf, während Freiwillige mit 12 Bass-Instrumenten dem Publikum bei der Einführung in das Akkordeon halfen.

Das Festival gipfelte im großartigen 80-köpfigen Akkordeonorchester zu Ehren des 80-jährigen Jubiläums. Unter der Leitung der weltberühmten Dirigentin und ehemaligen ATG-Präsidentin Joan Cochran Sommers präsentierte das Orchester in der Armerding Concert Hall des Wheaton College ein spektakuläres Programm mit Werken von Jarre, Galla-Rini, Sibelius, Kabalevsky, Hardiman sowie Rodgers und Hammerstein.



Mirco Patarini, Präsident der Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA), überbrachte ATG persönlich seine Glückwünsche. Galla-Rini selbst war ein ehemaliger CIA-Vizepräsident und beantragte erfolgreich die CIA-Mitgliedschaft der ATG vor mehr als 70 Jahren bei einer Generalversammlung in Paris im Jahr 1951.

Dr. Herbert Scheibenreif

<https://www.atgaccordions.com/>

*Das UMKC -
Orchestra unter
Joan Cochran
Sommers*

