

Büroadresse: Mag. Christian Höller, Karlsgasse 20, A 2340 Mödling  
Tel:+43(0)699-10680186 ◦ e-mail:office@harmonikaverband.at ◦ www.harmonikaverband.at

# TAG DER HARMONIKA 2022

## Internationale Ausschreibung

29. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB  
FÜR AKKORDEONSOLISTEN, -DUOS, -ENSEMBLES, -ORCHESTER,  
KONZERTANTE MUSIK, UNTERHALTUNGSMUSIK,  
KAMMERMUSIK UND WELTMUSIK

27. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB  
FÜR STEIRISCHE HARMONIKA  
Solo und Duo

**NEU**

### 1. CYRILL-DEMIAN-PREIS AUSTRIA

**NEU**

Internationale Gästeklassen  
für Steirische Harmonika und Volksmusikgruppen

22. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB  
FÜR VOLKSMUSIKGRUPPEN

14. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB  
FÜR MUNDHARMONIKA-SOLO, -GRUPPEN UND -ORCHESTER

**16.–19. Juni 2022**  
**Perg / Oberösterreich**

AUSTRAGUNGSORT:  
NEUE MITTELSCHULE Stadtzentrum  
LINZERSTRASSE 18  
4320 PERG

**Anmeldeschluss: 6. Mai 2022 !**

# ZEITTADEL

Alle Veranstaltungen finden in der Neuen Mittelschule statt !

## Donnerstag, 16. Juni 2022

19 Uhr

Eröffnungskonzert

*mit dem HVÖ-Österreich-Orchester  
und Michael SATTLER*

## Freitag, 17. Juni 2022

ab 8:30 / 9:00 Uhr

Wettbewerbe

AKKORDEON und MUNDHARMONIKA

9-17 Uhr (3x2 Stunden)

**Workshop Michael Rettig**

***Moderne Stilistik auf der Steirischen Harmonika***

17:30 / 18:00 Uhr

Preisverleihung mit Preisträgerkonzert

Akkordeon und Mundharmonika

*Umrahmung HVÖ-Österreich-Orchester*

20 Uhr

Eröffnung PERGER EINHORN FEST  
am Hauptplatz

## Samstag, 18. Juni 2022

ab 8:00 / 8:30 Uhr

Wettbewerbe

STEIRISCHE HARMONIKA und VOLKSMUSIKGRUPPEN

18:30 / 19 Uhr

(abhängig von Kandidatenanzahl)

Preisverleihung mit Preisträgerkonzert

Steirische Harmonika und Volksmusikgruppen

## Sonntag, 19. Juni 2022

10 Uhr Gottesdienst

# AUSSCHREIBUNG

Der HARMONIKAVERBAND ÖSTERREICHS (HVÖ) lädt alle interessierten Akkordeon-, Steirische Harmonika- und Mundharmonika-Spieler ein, beim **TAG DER HARMONIKA** von 16.– 19. Juni 2022 in PERG (Oberösterreich) mitzumachen! Dieser findet in Zusammenarbeit mit der **Stadt Perg** statt. Die Teilnahmebedingungen sind dieser Ausschreibung zu entnehmen. Bitte beachten Sie diese genau – Sie helfen uns damit, den Wettbewerb optimal vorbereiten zu können.

## ALLGEMEINE BEDINGUNGEN FÜR ALLE INSTRUMENTE UND KATEGORIEN

### ANMELDUNG

Die Anmeldung kann nur [online](https://www.harmonikaverband.at) auf >>>>> [www.harmonikaverband.at](https://www.harmonikaverband.at) erfolgen und muss VOLLSTÄNDIG ausgefüllt sein!

### NENNGEBÜHR pro Wettbewerb

SOLISTEN	HVÖ-Mitglieder € 22,--	Nichtmitglieder : € 26,--
DUOS, KAMMERMUSIK	€ 12,- pro Spieler	
ENSEMBLES UND ORCHESTER	€ 7,- pro Spieler.	

**Die Nengebühr ist ein integrierter Bestandteil der Anmeldung und unbedingt bis zum Anmeldeschluss (6. Mai 2022) einzuzahlen.**

Bankverbindungen: ERSTE BANK: Kontonummer 000000 81191 (BLZ 20111)  
BIC: GIBAATWWXXX IBAN: AT 09 20111 00000081191

### WETTBEWERBSZULASSUNG

Die jeweilige Antrittszeit ist ca. 10–14 Tage vor dem Wettbewerb auf der HVÖ-Homepage [www.harmonikaverband.at](https://www.harmonikaverband.at) zu ersehen.

BITTE AUSWEIS MITNEHMEN, um uns die Möglichkeit der Alterskontrolle zu geben!

### Zur Beachtung:

Ein jüngerer Spieler darf in einer höheren Wertungsklasse antreten, muss aber dann alle Stücke in diesem Schwierigkeitsgrad spielen!

### JURY

Die Jury setzt sich aus bewährten Fachleuten für Akkordeon, der Steirischen Harmonika und der Mundharmonika zusammen!

Sie ist berechtigt, Wiederholungen zu streichen und bei Überschreitung des Zeitlimits den Vortrag abzubrechen!

Aus den Richtlinien: Der eigene Schüler darf nicht bewertet werden, diese Wertung wird gestrichen! Es wird der Quotient ermittelt.

Der Kandidat erklärt sich mit seiner Anmeldung bereit, etwaige **Videoaufnahmen durch die Jury zu gestatten**, welche nur zur Kontrolle der Beurteilung dienen!

### NOTEN

Jeder Kandidat übergibt der Regie **die Noten seiner Wahlstücke in 1-facher Ausfertigung**. Die Noten dürfen nur von der Regie an die Jury übergeben werden!

### AUFTRITTSZEIT

Die angegebene maximale Spieldauer beinhaltet Auftritt, kurze Pause zwischen den Stücken und Abtritt!

Es wird daher im eigenen Interesse gebeten, nicht die volle Spielzeit als Wertungszeit zu wählen.

## PREISTRÄGER UND URKUNDEN

In jeder Wettbewerbsklasse werden die ersten drei Preisträger ermittelt. Diese erhalten Pokale. Jeder Teilnehmer, jede Gruppe, jedes Orchester erhält eine Urkunde.

Als Prädikate sind vorgesehen:

- **Hervorragend** 46-50 Punkte  
(in der Akkordeon-Jugendmeisterklasse, Meisterklasse  
und den Stufen D, E und Duo C bei der Steirischen Harmonika)
- **Ausgezeichnet** 40-50 Punkte
- **Sehr gut** 26-39 Punkte
- **Gut** bis 25 Punkte

~~Treten in einer Kategorie weniger als 3 Kandidaten an, werden nur Prädikate vergeben!~~

- **Neue Regel: Treten in einer Kategorie weniger als 3 Kandidaten an, erhalten sie ebenso POKALE, wenn sie SEHR GUT, AUSGEZEICHNET oder HERVORRAGEND erspielen!**

Die Urkunden werden nur bei der Preisverleihung ausgegeben! Ein Nachsenden auf dem Postwege ist nicht möglich!

## PREISVERLEIHUNGEN

Die Preisverleihungen (siehe Zeittafel!) werden im Rahmen der Preisträgerkonzerte stattfinden.

## EINTRITTSPREISE

Jeder **Kandidat** hat zu allen Bewerbungen und zum Preisträgerkonzert **freien Eintritt!**

**Gäste und Besucher** Wettbewerb und Preisverleihung

Tageskarten Erwachsene € 12,00 Kinder / Studenten € 6,00  
Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 24,00

3-Tage-Festivaltickets (alle Wettbewerbe und Preisverleihungen)

Erwachsene € 24,00 Kinder / Studenten € 12,00  
Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 48,00

Für die geplante Abendveranstaltung am Freitag gelten gesonderte Preise!

## BILD - UND TONAUFNAHMEN

Besuchern ist es lediglich gestattet, den Auftritt des eigenen Kindes zu filmen, keinesfalls aber den gesamten Bewerb!

- **In den Sälen sind Mobiltelefone ausnahmslos verboten!**

## ZEITPLAN

Es wird darauf Bedacht genommen, dass soweit möglich, jeder Lehrer seine Schüler betreuen kann.

- **Weiters müssen alle Solisten, welche auch in einem Duo oder Ensemble mitwirken, dies unbedingt angeben, um Überschneidungen vermeiden zu können!**

Das Einhalten der angegebenen Zeiten ist entscheidend für einen reibungslosen Ablauf der Bewerbe!

## QUARTIERBESTELLUNGEN:

<https://www.stadtmarketing-perg.at/tourismus/hotel-in-perg/>

Tel.: +43 (0)7262/53150-0 – E-Mail: [tourist@perg.at](mailto:tourist@perg.at)

Die Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers bzw. Besuchers

**AUSSCHREIBUNG FÜR  
STEIRISCHE HARMONIKA UND VOLKSMUSIKGRUPPEN**

**Kandidaten aus Südtirol sind beim Österreichischen Wettbewerb herzlich willkommen!**

**Internationale Kandidaten spielen um den  
Cyrrill-Demian-Preis Austria !  
(siehe separate Ausschreibung)**

**Das gesamte Programm muss auswendig gespielt werden!**

**Samstag, 18. Juni 2022**

In jeder Kategorie (ausgenommen Vorstufe) gibt es ein **Wahlpflichtstück** – das heißt, dass jeder Wettbewerbsteilnehmer in seiner Stufe **eines** der zwei Stücke wählen muss.

Das zweite und dritte Stücke sind frei wählbar, müssen aber dem Schwierigkeitsgrad der angemeldeten Stufe oder einer höheren Stufe entsprechen.

Stücke, die nicht in der HVÖ-Liste aufscheinen, müssen fristgerecht dem HVÖ-Fachvorstand BA Gottfried Hubmann zur Einstufung vorgelegt werden.

**Einreichfrist 20. Jänner 2022 (Datum des Poststempels)**

Dies kann sowohl in Griffschrift als auch in Notenschrift erfolgen.

**Vorsicht bei symphonischer, klassischer und Blasmusik-Literatur!**

- Harmonische Richtigkeit
- Keine Veränderung der Original-Ausgabe
- Originalgetreue Bassüberleitungen und Akkorde

Die Verantwortung für die richtige Auswahl, die Zusammenstellung und die Qualität liegt bei den Teilnehmern.

Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug zur Folge. Außerdem muss das Programm 3 Stücke in zwei unterschiedlichen Charakteren enthalten = z.B. 2 Stücke im 3/4-Takt und 1 Stück im 2/4-Takt oder umgekehrt.

Das Programm ist so zu gestalten, dass es dem persönlichen Ausbildungsstand entspricht. Technisch und musikalisch zu schwierige Stücke sollten besser vermieden werden (als Hilfestellung dient dabei die HVÖ-Internetliste).

Ein jüngerer Spieler darf in einer höheren Wertungsklasse antreten, muss aber dann alle Stücke in diesem Schwierigkeitsgrad spielen!

## **STEIRISCHE HARMONIKA – SOLO** **für Österreicher und Südtiroler**

<b>VORSTUFE kein Pflichtstück</b> (Geburtsjahrgang 2013 und jünger)	Auftrittszeit: max. 8 Min.
<b>ELEMENTARSTUFE Stufe A</b> (Geburtsjahrgang 2011 und 2012) EbentHaler Walzer von Werner Katolnig Höhenweg-Polka (Volksweise)	Auftrittszeit: max. 8 Min.
<b>UNTERSTUFE Stufe B</b> (Geburtsjahrgang 2009 und 2010) Wir sind gute Freunde (Volksweise) Schaufensterbummel von Gottfried Hubmann	Auftrittszeit: max. 10 Min.
<b>MITTELSTUFE Stufe C</b> (Geburtsjahrgang 2007 und 2008) Entlang der Thur von Renato Allenspach Swingende Polkaklänge von Gottfried Hubmann	Auftrittszeit: max. 10 Min.
<b>OBERSTUFE Stufe D</b> (Geburtsjahrgang 2005 und 2006) Heimatgefühle von Eduard Huber In der Schihütte von Erich Moser	Auftrittszeit: max. 15 Min.
<b>HÖCHSTSTUFE Stufe E</b> (Geburtsjahrgang 2004 – 1990) A Krainer is meiner von Siegfried Binder Zaubertöne von Gottfried Hubmann	Auftrittszeit: max. 15 Min.

### **Zur Beachtung = NEU:**

Alle Wahlpflichtstücke sind in **Noten- und Griffschrift** erhältlich und **werden ausschließlich über die Internetseiten des HVÖ zum Download angeboten !**

Zum Download der Noten besuchen Sie bitte die Website: <https://harmonikaverband.at/> und folgen den dort beschriebenen Anweisungen.

Die Noten werden vom HVÖ für den Tag der Harmonika **KOSTENFREI** zur Verfügung gestellt.

Das bisherige gedruckte Heft wird nicht mehr aufgelegt!

## **STEIRISCHE HARMONIKA – DUO**

### **Wertungsklasse A**

Durchschnittsalter: höchstens 12 Jahre

### **Wertungsklasse B**

Durchschnittsalter: höchstens 17 Jahre

### **Wertungsklasse C:**

Durchschnittsalter: älter als 20 Jahre

### **Zur Beachtung**

- Das Duo kann sich aus zwei Steirischen Harmonikaspielern, aber auch einer Steirischen Harmonika mit einem anderen Instrument zusammensetzen.
- Es ist kein Pflichtstück vorgeschrieben! Vorzutragen sind 2–3 Werke unterschiedlichen Charakters eigener Wahl.
- Maximale Spieldauer des gesamten Programms 10 min.
- Die Programmwahl ist zwar frei, sollte sich aber auf österreichische Volksmusik konzentrieren!
- Es dürfen nur Instrumentalstücke ohne Gesang gespielt werden.
- Beide Kandidaten müssen auswendig spielen!

## **VOLKSMUSIKGRUPPEN**

### **Wertungsklasse A**

Durchschnittsalter: höchstens 12 Jahre, jedoch kein Spieler älter als 15 Jahre

### **Wertungsklasse B**

Durchschnittsalter: höchstens 17 Jahre, jedoch kein Spieler älter als 20 Jahre

### **Wertungsklasse C:**

Durchschnittsalter: älter als 20 Jahre

### **Zur Beachtung**

- Für die Stufe A und B ist bei der Berechnung des Durchschnittsalters der Bassspieler ausgenommen!
- Es ist kein Pflichtstück vorgeschrieben! Vorzutragen sind 2–3 Werke unterschiedlichen Charakters eigener Wahl.
- Maximale Spieldauer des gesamten Programms 10 min.
- Die Programmwahl ist zwar frei, sollte sich aber auf österreichische Volksmusik konzentrieren!
- Es dürfen nur Instrumentalstücke ohne Gesang gespielt werden.
- In jeder Gruppe muss ein Akkordeon oder eine Steirische Harmonika besetzt sein!
- Alle Ensemblemitglieder müssen auswendig spielen!

## **NEUE KATEGORIE !**

**CYRILL-DEMIAN-PREIS AUSTRIA (Internationale Gästeklassen)  
siehe separate Ausschreibung!**

**Anmeldeschluss: 6. Mai 2022**