

20. Accordion Convention in Las Vegas

Auf Anregung von Gina Brannelli und Art van Damme organisierte Paul Pasquali 2000 erstmals ein Akkordeon-festival in Las Vegas (Nevada), das sich seither zu einer einzigen Erfolgsgeschichte entwickelt hat.



Akkordeon-künstler, gleichsam das Who's who der amerikanischen und auch internationalen Akkordeonwelt gaben sich dort die Hand: Art van Damme, Dick Contino, Myron Floren, Frank Marocco, Jeff Lisenby, Stas Venglevski, Peter Soave, Alexander Sevastian, um nur einige zu nennen.

In einer entspannten und geradezu familiären Atmosphäre treffen sich die Teilnehmer vormittags zu verschiedenen Workshops, nachmittags probt das Akkordeonorchester unter Prof. Joan Sommers (unten) und abends unterhalten internationale Spitzensolisten und Ensembles verschiedener musikalischer Richtungen.



Danach hat jeder noch die Möglichkeit, im Club Concerto sein Können vor Publikum zu zeigen, ob es nun nur ein einzelnes Stück ist oder auch mehrere. Natürlich ist zwischendurch auch Zeit für interessante Einzelgespräche, wo verschiedene Ansichten diskutiert und Meinungen ausgetauscht werden können. Ausstellungen von Instrumenten, Noten, Tonträgern und Akkordeon-Accessoires runden das bunte Angebot der Veranstaltung ab.

Die Inhalte der einzelnen Workshops deckten eine breite Themenvielfalt ab: von Fragen der Grundausbildung auf dem Akkordeon über praktische Tips beim Üben, Improvisation auf dem Midi-Akkordeon, Einführung in Jazzharmonik, die aktuelle Situation in Hollywood, Konzertpraxis, Auffinden von Gigs, Western Swing auf dem Akkordeon, Authentizität von Musikstilen, Akkordeon und Symphonie-Orchester, Arbeiten mit Software für Notation, Akkordeonmusik für Duette, Entwicklung von Filmmusiken bis hin zu wertvollen Tips beim Arbeiten mit Musik-Apps. Zusätzlich gab es noch Meisterklassen der anwesenden internationalen Akkordeon-fachleute.

Das Festival-Akkordeonorchester hat in den 12 Jahren seines Bestehens unter Prof. Sommers zunehmend an Attraktivität gewonnen. Noch nie gab es so viele aktive Teilnehmer, noch nie konnte so ein umfangreiches Programm in nur drei Proben für das Abschlusskonzert vorbereitet werden. Adolf Götz' „Ouvverture furiant“, Julius Steffaro's „Rocky Mountains-Suite“, Leonard Stack's „Film Noir: City at Night“, Lady Gaga's „Shallow“, James Van Heusen's „Thoroughly Modern Millie“ sowie Georges Bizets's „Farandole“ stellten hohe Anforderungen an das Amateuorchester.

Von links.
Pete Barbutti
(Moderator),
Paul Pasquali
(LVAC-Organisator),
Cory Pesaturo und
die Witwe der amerik. Akkordeon-Legende Dick Contino



Als „Honorary Conductor“ des Festivals wurde heuer Cory Pesaturo ausgezeichnet, der sich in den letzten Jahren einen Namen in der Akkordeonwelt gemacht hat. Er ist an vorderster Front dabei, das Akkordeon wieder „cool“ zu machen. Er ist dafür bekannt, eine Vielzahl von Genres von Klassik bis Techno zu spielen. Seine Auftritte reichten von viermal im Weißen Haus bis zur David Letterman Show mit Johnny Depp. Er wurde mit dem Akkordeon am New England Conservatory of Music in Boston, MA, aufgenommen, wo er als Akkordeonist erst der zweite war, der einen Abschluss als Major machte. Cory ist die erste Person, die Weltmeisterschaften im Digital-, Akustik- und Jazz-Akkordeon gewann. Er hält den Guinness Weltrekord von 32 Stunden und 14 Minuten für Langzeit-Akkordeonspielen, aufgestellt Anfang August 2017 in Graz (Österreich). Neben dem Akkordeon ist er auch für seine statistischen Arbeiten in der Meteorologie, die Arbeit an Artikeln über Hurrikane und Winterwetter sowie auf dem Gebiet der Motorsportgeschichte bekannt. Was den Motorsport angeht, so unterhält Cory eine ständige Beziehung zum Red-Bull Formel-1-Team.

Grayson Masefield, Antonio Spaccarotella, Mary Tokarski, Ginny Mac und Stas Venglevski waren die weiteren Akkordeonisten von Weltrang, die mit ihren neuesten Projekten beeindruckten.

Für Paul Pasquali als Gastgeber und Gründer ist natürlich nach dem Festival gleichzeitig vor dem Festival. Willkommen bei der 21. Ausgabe des „Akkordeon Convention“ in Las Vegas vom 26.-29. Oktober 2020!

www.accordionstars.com

Dr. Herbert Scheibenreif