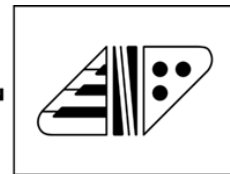


Bilder einer Ausstellung

WIENER AKKORDEONCLUB FAVORITEN



Das Finale

In den vergangenen Ausgaben des Harmonika-Forums haben wir unser Projekt vorgestellt:

Der Wiener Akkordeonclub Favoriten veranstaltet im Wiener Konzertsaal MuTh am 25.4.2020 die Aufführung des Meisterwerkes **Bilder einer Ausstellung** von Modest Mussorgski. Wir haben das Konzert mit dem Untertitel – Das Tor zur Kunst – versehen, da Musik mit Malerei und Interpretation einhergehen. Durch das Konzert wird der Schauspieler Victor Kautsch nach Texten von Enikö Balogh führen.

Für dieses Musikprojekt braucht man Zeit und Muße. Einige Probenwochenenden und Probetage gingen ins Land. Da die Akkordeonisten und Akkordeonistinnen mit dem Werk nun technisch und musikalisch eins wurden, galt es die Zusatzinstrumentierung anzugehen. Es waren 4 Schlagwerker, 3 Elektronien und ein Klavier zu besetzen.

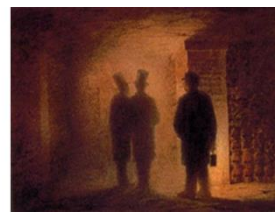
Bald nach den ersten Minuten war uns klar, wie sehr das Werk mit den Zusatzinstrumenten an Gestalt annahm. Es entwickelte sich eine ungeheure Klangwolke. Man ist in den **Promenaden** umhüllt, fühlt sich zwischen den **Unausgeschlüpften Küken** quicklebendig, fühlt die beklemmende Feuchtigkeit der **Katakomben** und erkennt sich im Troubadour des **Alten Schlosses** wieder. Spätestens beim **Großen Tor in Kiew**, dem con tutta sforza und beim Einsetzen des gesamten Schlagwerkes mit Pauken, Gong und Röhrenglocken bekommt man eine Gänsehaut, die man nicht wieder vergisst. Aber auch die ganz leisen Stellen, zum Beispiel im **Alten Schloß** – gleich in Takt 7 steht ein piano con espressione und con sardino, heißt schließen der Jalousie bei den Akkordeons – nehmen einem den Atem. Im **Bydlo** spürt man durch Bass und 4. Stimme das Stampfen der Ochsenkarren poco a poco crescendo zu einem Höhepunkt und dem langsamen Ausklingen – der Ochsenkarren entschwindet, wie die Musik, sie wird immer leiser und leiser. Im **Marktplatz von Limoges** ziehen sich sechzehntel-Läufe durch alle Stimmen und spiegeln so das hektische Treiben eines Marktplatzes wieder, hier ist von den Akkordeonspielern und Spielerinnen höchste Konzentration gefragt.

In unserem letzten Probenwochenende vor dem Konzerttermin werden wir diese Eindrücke noch verstärken und gemeinsam mit unserem Partnerorchester, der accordeana Graz, genießen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen zum Konzert mit Moderation, Schauspiel, Fotoprojektion und einem Sektempfang im Konzertsaal MuTh.

Im nächsten HF gibt es dann den Konzertbericht.

Heinz Ebenstein



Fotonachweis: Wikipedia

„Bilder einer Ausstellung“ – Projektorchester Wiener Akkordeonclub Favoriten +accordeana Graz
Konzertsaal MuTh, Am Augartenspitze 1, 1020 Wien – 25.4.2020 19:30, Musikalische Leitung: Christian Höller
Rest-Kartenbestellungen zu € 20,- € 24,- € 28,- und € 38,- unter 0664 1430978 Gabi Ebenstein