

Konzert
im Rahmen der Meisterklasse Semjon Schmelkow, Akkordeon (Gnessin-Musikakademie
Moskau):
Semjon Schmelkow & Studierende der Gnessin-Musikakademie und MUK

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal Singerstraße 26, 1010 Wien
28.11.2019
19:00 Uhr

Konzertprogramm:

1. Konzerthälfte:
MUK-Studierende (Klasse Grzegorz Stopa, Pavel Vernikov)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus Partita Nr. 2. c-moll BWV 826:
Sinfonia
Courante

Sophie Herzog, Akkordeon

Luis de Pablo (*1930)
Capricho (1984/2019)

Torbjörn Lundquist (1920-2000)
Metamorphoses (1965)

Marija Antunovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach
aus Englische Suite Nr. 5 e-moll BWV 810:
Prelude
Allemande
Courante

Piotr Motyka, Akkordeon

Maki Ishii (1936-2003)
Tango Prism Op. 73 (1987)

Jakub Gašior, Akkordeon

Mikołaj Majkusiak (*1983)
aus Sonate für Violine und Akkordeon (2015)
III
IV

Manuel de Falla (1876-1946)
aus Siete Canciones Populares Españolas:
El Pano Moruna
Canción
Polo

Taichi Miyamoto, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Krzysztof Bratasz, Akkordeon

Pause

2. Konzerthälfte:

Semjon Schmelkow und Studierende der Gnessin-Musikakademie in Moskau

Johann Strauss (1825-1899)
Frühlingsstimmen. Op. 410
(Bearb. für Akkordeon von Iwan Jaschkewitch)

Alexander Bukin, Akkordeon

Mikhail Zeiger (*1949)
Fantasie zum Thema des russischen Volksliedes „Kleiner Ring fiel“

Pawel Necheporenko (1916-2009)
Variationen über Caprice Nr. 24 von Niccolò Paganini

Nikita Goworow, Balalajka

Merab Gagnidze (*1944)
No comment für Akkordeon (1999)

Olga Tchistokhina (*1983)
Vier Stücke für Akkordeon (2018):
Prinzessin und Ritter
Kinderspielzeug
Wiegenlied
Tanz

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
aus Brasilianisches Bahiana Nr. 5:
Aria

Franz Schubert (1797-1828) / Carl Tausig (1841-1871)
Militärmarsch

Semjon Schmelkow (Dozent für Akkordeon a.d. Gnessin-Musikakademie)